

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Ровеньский детский дом имени Российского детского фонда»

Рассмотрена на заседании
№ 1 педагогического совета

от 29.08.2014 год



Образовательная
программа кружка
«МАСТЕРИЦЫ»



Возраст детей 7-17 лет

Программа рассчитана на 3 года

Педагог дополнительного образования:

Березовская Лариса Анатольевна

2014-2015 год.

1. *Содержание программы*

1. Содержание образовательной программы	2
2. Пояснительная записка	3
3. Учебный план	8
4. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
5. Содержание программы 1 года обучения	10
6. Учебно-тематический план 2 года обучения	12
7. Содержание программы 2 года обучения	14
8. Учебно-тематический план 3 года обучения	15
9. Содержание программы 3 года обучения	17
10. Методическое обеспечение	19
11. Условия реализации программы	20
12. Литература	21

2. Пояснительная записка.

Программа «МАСТЕРИЦЫ» относится к программам **художественно-эстетической направленности.**

В основу данной программы положено представление о том, что одним из важнейших средств формирования творческой личности в современных условиях является обращение к национальному духовному наследию и художественным традициям, в том числе и в области декоративно-прикладного искусства.

В условиях происходящих в российском обществе глубоких изменений социальной среды особую остроту приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, их подготовки к последующей самостоятельной жизни.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как ручная вышивка, вязание крючком, лоскутная техника, а это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данном ремесле, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с одной из областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, но и обеспечивает получение ими знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления.

Изменение социально-экономической ситуации приводит к смене основных ориентиров и в системе дополнительного образования, одним из которых является формирование и развитие творческих начал каждой личности. Используя разнообразные формы трудового обучения, эта система призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию. На занятиях различного вида декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Такие занятия не только формируют эстетический вкус, знакомят их с произведениями народного искусства, но и

дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют подготовку к выбору профессий.

Рукоделие – один из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного искусства. Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже и короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а так же не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Это и привлекает наших девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Таким образом, в изучении основ ручной вышивки заложен огромный потенциал в реализации творческого развития личности, приобщение к национальной культуре и раскрытие ее таланта.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью программы кружка «Мастерицы» является то, что она обращена к воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которое в современном российском обществе реализуется, в основном, в детских домах - основных социальных институтах, обеспечивающими воспитательный процесс и подготовку детей к жизни в обществе. Учитывая особый образ жизни в детском доме, который культивирует в детях такие качества, как беспомощность, потребительство, приспособленчество, возникла необходимость подготовки воспитанников к самостоятельной жизни и формирования у них определенных социальных

знаний, умений, навыков. Поэтому, организация кружка по рукоделию, его работа поможет подготовить детей-сирот к преодолению трудностей социализации. Образовательная программа кружка «Мастерицы» направлена на оказание дополнительной помощи воспитанникам детского дома в производственном обучении и профессиональной подготовке. Она играет важную роль в воспитании детей-сирот, в развитии творческих способностей, повышает инициативу и предприимчивость воспитанников.

Цель программы - содействовать формированию творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи, посредством создания изделий ручной работы.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
- творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы,
- практических навыков.

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка,
- общетрудовых и специальных умений, необходимых для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

воспитание:

- бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами,
- бережного отношения к традиционной народной культуре,

осознанной потребности в здоровом образе жизни, ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет от 7 до 17 лет.

Срок реализации программы- 3 года. Объем часов в год составляет:

в 1 год обучения – 414 часов;

во 2 год обучения – 414 часов;

в 3 год обучения – 414 часов;

Формы и режим занятий.

Данная программа предусматривает следующие разделы:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений учащимся).
2. Практический (осуществляется через выполнение учащимися творческого задания).

Основными **формами** занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о русском искусстве и красоте;
- индивидуальные и групповые занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- конкурсы;
- коллективно–творческие занятия.

Учебная недельная нагрузка обучающихся составляет: в первый год обучения 10 часов в неделю - 5 дней занятий по 2 часа в день, во 2 год обучения 10 часов в неделю – 5 дней занятий по 2 часа в день, в третий год обучения 10 часов в неделю — 5 дней занятий по 2 часа в день. Согласно

Приложения №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий в творческом объединении «Мастерицы» таков: 45 минут занятий, 15 минут перерыв, 45 минут занятий.

Программа «Мастерицы» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка
- вязание крючком
- лоскутная техника
- мягкая игрушка.

Вышивка. Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

Вязание крючком. Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

Лоскутная техника. Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

Мягкая игрушка. На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик

или мишка ещё хранят тепло детской щечки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил. Шить мягкие игрушки можно практически постоянно - в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

Прогнозируемый результат

В конце первого года обучения дети должны:

В конце первого года обучения дети должны уметь:

Знать -

- ♣ правила техники безопасности и поведения в мастерской;
- ♣ порядок подготовки к работе;
- ♣ инструменты и материалы, используемые в работе, уметь ими пользоваться;
- ♣ краткие сведения из истории старинного рукоделия,
- ♣ технологическую последовательность выполнения простейших художественных швов: вперед иголку, за иголку, петельный, стебельчатый, «шнурок», «петля вприкреп»;
- ♣ несложные элементы вышивки шелковыми ленточками.
- ♣ основные приемы вязания крючком,

Уметь -

- ♣ организовывать рабочее место ;
- ♣ выбирать орнамент, узор и цветовое решение изделия;
- ♣ переводить рисунок на ткань;
- ♣ изготавливать несложные изделия ручной вышивки с использованием простейших швов и элементов,
- ♣ оформлять готовые изделия, окончательная отделка работ,

- ✦ составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком,
- ✦ вязать по кругу и рядами,
- ✦ изготавливать шаблоны для лоскутной техники,
- ✦ соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

В конце второго года обучения дети должны:

Знать -

- ✦ правила безопасности труда и внутреннего распорядка в мастерской;
- ✦ организацию труда;
- ✦ композиционное и цветовое решение изделия;
- ✦ символику и тематику русской народной вышивки;
- ✦ строчевая вышивка: мережки (кисточка, враскол, столбик), ажурные швы;
- ✦ счетная вышивка: швы крест, полукрест, счетная двусторонняя гладь,
- ✦ способы оформления края изделий.
- ✦ технологию филейного вязания,
- ✦ технологию комбинированного вязания,
- ✦ правила техники безопасности при работе со швейной машиной.

Уметь -

- ✦ выбирать рисунок и цветовое решение;
- ✦ подготавливать ткань для вышивки;
- ✦ квалифицированно выполнять изделия, проявляя большую самостоятельность при его оформлении;
- ✦ изготавливать рисунок с использованием мережки и счетной вышивки по мотивам русской народной вышивки;
- ✦ выполнять элементы вышивки по заданию педагога, используя изученные виды швов; оформлять края изделия;
- ✦ окончательно обрабатывать изделия.

- ✦ рассчитывать количество петель,
- ✦ строить чертеж выкройки для топов, шапочек, прибавлять и убавлять количество петель,
- ✦ работать на швейной машине.

В конце третьего этапа обучения учащиеся должны:

Знать -

- ✦ правила безопасности и внутреннего распорядка в мастерской, организацию труда;
- ✦ композицию и цветовое решение рисунка вышивки, и его перенос на ткань,
- ✦ технику выполнения глади: белая, александровская, владимирская. Элементы золотого шитья.
- ✦ технологию вязания трикотажных изделий,
- ✦ правила снятия мерок,
- ✦ особенности национальных костюмов разных народов.

Уметь -

- ✦ самостоятельно и квалифицированно выполнять все изученные виды швов и элементы вышивки;
- ✦ разрабатывать собственные оригинальные эскизы изделий;
- ✦ выбирать рисунок и цветовое решение, переносить его на ткань;
- ✦ изготавливать изделия с использованием гладьевого шва;
- ✦ окончательно оформлять изделие;
- ✦ строить выкройку по меркам,
- ✦ вносить изменения в готовые выкройки,
- ✦ вязать крючком одежду по схемам и выкройкам,
- ✦ шить тряпичную куклу,
- ✦ применять лоскутную технику при изготовлении или оформлении одежды.

▲ создавать авторские работы.

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме выставки, выполнения конкурсных работ.

При анализе уровня усвоения программного материала воспитанниками педагог использует **карты достижений обучающихся**, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по четырем уровням:

- **высокий** – программный материал усвоен обучающимся полностью, имеет высокие достижения (победитель Всероссийских, областных, районных конкурсов, выставок и т.д.);
- **средний** – усвоение программного материала в полном объеме; обучающийся имеет достижения на уровне учреждения, района;
- **низкий** – усвоение программы не в полном объеме, при наличии существенных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. и не имеет достижений.

Этапы педагогического контроля

Текущий педагогический контроль осуществляется в течение всего периода обучения – на каждом этапе учебного занятия, по ходу изучения отдельной темы. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения нескольких тем или разделов образовательной программы в конце каждого полугодия.

Формы подведения итогов и контроля

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводится *тестирование*.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется *по качеству изготовления итоговых работ за год, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах*

3. Учебный план

	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение в программу. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для рукоделия	4	4	4
2	Вышивка	86	86	86
3	Вязание крючком	86	86	86
4	Мягкая игрушка	90	90	90
5	Лоскутная техника	74	74	74
6	Творческие проекты.	42	42	42
7	Праздники, конкурсы, викторины.	10	10	10
8	Итоговые практические занятия, выставки, презентации.	22	22	22
	Итого:	414	414	414

4. Учебно-тематический план

1 года занятий

Разделы	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
ВВЕДЕНИЕ (4 часа)	Введение в программу. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для рукоделия	4	4	-
ВЫШИВКА (86 часов)	Техника выполнения простейших ручных швов (гладь). Инструменты, материалы и приспособления.	2	2	-
	Выполнение монограммы стебельчатым швом. Отделка вышивкой уголка салфетки.	2	-	2
	О цвете.	2	2	--
	Двусторонняя гладь.	4	1	3
	Творческий проект «Изготовление кухонного набора» (грелка на чайник, прихватка).	12	2	0
	Вышивка крестом. Техника выполнения счетной вышивки-росписи по полотну (канве).	2	1	1
	Практическая работа. Вышивка крестом нитью в два сложения по одной из предложенных схем.	4	-	4
	Творческий проект «Набор салфеток»	12	1	11
	Техника вышивания атласными ленточками.	2	1	1
	Видов швов: элемент «цепочка»,	4	1	3

	«трилистник», «воздушная петля», стежок.			
	Практическая работа панно «Корзинка с подснежниками».	12	2	10
	Творческий проект Настенное панно «Подсолнухи»	16	2	14
	Творческий проект «Диванные подушки»	10	2	8
	Итоговое занятие по разделу. Персональные выставки.	2	-	2
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (86 часов)	Вводное занятие. Из истории вязания крючком и спицами. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.	2	2	-
	Основные материалы при вязании крючком. Пряжа, её особенности и разновидности.	2	2	-
	Основные приемы вязания крючком.	10	2	8
	Практическая работа: «Вязание чехла для мобильного телефона.»	10	-	10
	Основные приемы вязания крючком. Круговое вязание	4	1	3
	Вывязывание круглого коврика столбиками с одним накидом.	10	1	9
	Вязание по кругу замкнутыми рядами. Квадрат. Вязание квадратной накидки для табурета.	10	1	9
	Творческий проект: Вывязывание домашних тапочек нитями двух цветов.	20	2	18
	Ажурное вязание	18	2	16
МЯГКАЯ ИГРУШКА (90 часов)	Вводные занятия	2	2	-
	Из истории мягкой игрушки Необходимые материалы и инструменты			

Организация рабочего места Инструктаж по технике безопасности			
Технология выполнения швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов	6	2	4
Конструирование и оформление игрушки : как сделать эскиз, конструирование выкроек, как правильно раскроить игрушку, как собрать игрушку, как оформить игрушку, как сделать глазки, как украсить игрушку.	10	6	4
Изделия первой сложности. Основа для цельнокроеной игрушки (шарик) Шар – мяч на резинке. Колобок. Рыбка. Цыпленок Гусеница Фрося (из 4 – 8 шариков)	20	4	16
Изделия второй сложности : Цыпленок на основе Попугай из ткани Паучок из меха Бегемотик	20	4	16
Составление композиций из поделок «На птичьем дворе»	24	4	20
Беседы: Декоративно-прикладное искусство Многообразие материалов и область их применения Природные и искусственные материалы Выбор материалов по их свойствам	8	8	-

	<p>Подготовка материалов к работе</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов</p> <p>Декоративное оформление изделий</p> <p>Ремонт игрушки</p>			
ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА (74 часа)	<p>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Технология изготовления изделий из лоскутков.</p> <p>Практическая работа: определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение вида ткани, определение направления долевой нити на ткани.</p>	4	2	2
	<p>Прихватка.</p> <p>Составление эскиза, варианты композиций.</p> <p>Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити.</p> <p>Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.</p> <p>Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Отделочные работы. Определение качества готового изделия.</p> <p>Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.</p>	10	2	8
	<p>Грелка на чайник.</p> <p>Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление</p>	20	6	14

	<p>шаблонов.</p> <p>Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета.</p> <p>Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем.</p> <p>Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Определение качества готового изделия.</p> <p>Окончательная обработка грелки. Влажно-тепловая обработка.</p>			
	<p>Варежка-прихватка.</p> <p>Порядок и варианты выполнения элементов варежки. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки.</p> <p>Смётывание деталей кроя с утеплителем.</p> <p>Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Определение качества готового изделия.</p> <p>Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка.</p>	20	6	16
	<p>Натюрморт в технике «Аппликация» (Панно). Беседа «Натюрморт - жанр изобразительного искусства».</p> <p>Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Беседа «Элементы цветоведения».</p> <p>Раскрой ткани. Составление композиции. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы.</p>	20	4	16
ТВОРЧЕСКИЕ	Творческие проекты.	42	4	38

ПРОЕКТЫ (42 часа)				
ПРАЗДНИКИ (10 часов)	Праздники, конкурсы, викторины.	10	2	8
ВЫСТАВКИ (22 часа)	Итоговые практические занятия, выставки, презентации.	22	6	16
	Итого:	414	102	312

5. Содержание программы

1 года обучения

5.1. ВВЕДЕНИЕ

Введение в программу.

Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки. «Заглянем в бабушкин сундук» История ручной вышивки. Городская и крестьянская (народная) вышивка. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки.

5.2. ВЫШИВКА

Техника выполнения простейших ручных швов (гладь). Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Рабочая коробка. Подготовка к вышиванию: подготовка ткани к работе, выбор и разметка рисунка, перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, заправка изделия в пяльцы, подготовка пасм мулине к работе.

Способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Технология выполнения простейших ручных швов: шов «вперед иголку», шов «шнурок», стебельчатый шов.

Цвет в монограмме. Сочетание оттенков. Построение цветового круга.

Практическая часть: Выполнение монограммы стебельчатым швом. Подбор рисунка монограммы. Отделка вышивкой уголка салфетки. Творческий

проект «Изготовление кухонного набора» (грелка на чайник, прихватка).
Выбор узора, материалов, техника выполнения работ – по выбору учащихся.

Вышивка крестом. Техника выполнения счетной вышивки-росписи по полотну (канве). Из истории вышивки. Орнаментальные полосы. Русская народная вышивка. Рабочая коробка: канва, иголки с продолговатым ушком, нитки мулине, пяльцы, наперсток. Простой крест.

Схемы для вышивки крестом. Правила построения и пользования схемами.

Практическая часть: Выполнение образцов вышивки. Практическая работа. Выполнить вышивку крестом нитью в два сложения по одной из предложенных схем: «Зайчик», «Котенок», «Лягушка», «Цветок», «Яблоко».

Творческий проект «Набор салфеток» - коллективная работа (работа в группах).

Техника вышивания атласными ленточками. Беседа. История вышивки шелковыми ленточками. Цветовая радуга. Материалы, необходимые для вышивки лентами: ленты, иглы, пяльцы, ткань для основы. Как перенести рисунок на ткань.

Начало работы: как закрепить ленту. Простой узелок. Элемент «цепочка».

Стежок «воздушная петля». Воздушная цепочка. Сетка. Стежок «трилистник». Основные элементы вышивки. Простые цветы. Цветок «Зигзаг», «Пестик».

Практическая часть: Практическая работа панно «Корзинка с подснежниками». Практическая работа. «Весенний венок» (картинка-миниатюра). Итоговое занятие по разделу. Персональные выставки.

Творческие проекты. Творческий проект «Диванные подушки». Выбор и основание проблемы. История возникновения диванной подушки. Краткое определение дизайнерской задачи. Выявление основных требований к изделию. Разработка идей, вариантов. Выбор материалов, приспособлений, оборудования. Последовательность выполнения работы. Перенос схемы рисунка на ткань.

Панно «Подсолнухи». Выполнение вышивки учащимися, ранее изученными способами.

Итоговые практические занятия, выставки, презентации. Тестирование по разделам программы обучения за год.

5.3. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Вводное занятие. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами; ПДД; ППБ.

Практическая часть: Организация рабочего места.

Основы материаловедения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Основные приемы вязания крючком и техника их выполнения.

Основные правила вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Положение рук и крючка при вязании. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Цепочка воздушных петель. Круговое вязание по спирали. Вязание по кругу замкнутыми рядами. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения чехла, коврика, прихватки и накидки. Подбор крючка и ниток. Анализ схемы салфетки. *Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Расчет петель для чехла для мобильного телефона. Вязание и оформление изделий.

Техника плотного вязания цветных узоров. *Теоретические сведения.*

Основные приёмы выполнения одноцветных узоров. Техника вязания цветных узоров и узоров с орнаментом. Образцы вязания из ниток одного цвета. Орнаментальное полотно. Как вывязывать рисунок орнамента. Образцы вязания двумя и более цветами. Как разместить рисунок на вязании. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Определение размера тапочек. Правила вязания.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: одноцветных узоров: резинка, зигзаг, ракушки; цветных узоров: двухцветная шахматка, зигзаг, орнамент.

Ажурное вязание. *Теоретические сведения.* Крючки и нитки для ажурного вязания. Техника ажурного вязания. Обвязывание салфеток в технике ажурного вязания. Правила вязания косынок и шалей. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения косынок. Анализ схемы шали.

Практическая работа. Отработка приёмов ажурного вязания.

5.4. МЯГКАЯ ИГРУШКА

Вводные занятия. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Технология выполнения швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Конструирование и оформление игрушки. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Изделия первой сложности. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: шара – мяча на резинке, колобка, рыбки, цыпленка, гусеницы.

Изделия второй сложности. Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: попугая из ткани, паучка из меха, бегемотика.

Составление композиций из поделок. Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «На птичьем дворе».

Беседы. Декоративно-прикладное искусство. История игрушки. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Свойства материалов и выбор по свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Технология изготовления изделий по выкройкам: определение формы, размеров, последовательности. Декоративное оформление изделий. Простейший ремонт игрушки.

5.5. ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА

Вводное занятие. Правила безопасности труда. История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий. Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

«Прихватка». Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья.
Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

«Грелка на чайник». Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к

центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

«Варежка-прихватка». Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда. Изготовление изделия.

Натюрморт в технике «Аппликация»

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год

- 5.6. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.** Творческий проект «Диванные подушки». Выбор и основание проблемы. История возникновения диванной подушки. Краткое определение дизайнерской задачи. Выявление основных требований к изделию. Разработка идей, вариантов. Выбор материалов, приспособлений, оборудования. Последовательность выполнения работы. Перенос схемы рисунка на ткань.

Выполнение вышивки учащимися, ранее изученными способами.

Практическая часть: Самостоятельные творческие проекты учащихся по предложенным темам: «Набор салфеток», «Паспарту», «Корзина-игельница».

- 5.7. ПРАЗДНИКИ.** Подготовка и проведение праздника

«Лен, ты мой лен...» - распределение ролей, подготовка оформления (комната представляет собой русскую светелку: скамьи, длинный стол, самовары, чайная посуда, прялка; вышивка: полотенца, скатерти, салфетки, фартуки).

Подготовка и проведение конкурсной программы «Сказка из кружева» - распределение ролей, подготовка оформления зала, выставки.

- 5.8. ИТОГОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Тестирование по разделам программы обучения за год. Практическая часть: Изготовление технологической карты зачетной работы. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

6. Учебно-тематический план

2 года занятий

Разделы	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
ВВЕДЕНИЕ (4 часа)	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки. "История развития русского женского костюма".	4	4	-
ВЫШИВКА (86 часов)	Вышивка гладью. Техника выполнения простейших ручных швов (гладь). Общие правила шитья. Простые швы. Двусторонняя гладь. Художественная гладь.	20	4	16
	Вышивка крестом. Счетные швы – один из распространенных видов народной вышивки. Набор (брань) Шов крест. Творческий проект «Панно».	26	6	20
	Техника вышивания атласными ленточками. Материалы, необходимые для вышивки лентами. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для вышивки шелковыми лентами. Прямой шов. Корзина с цветами «Первоцветы и нарциссы». «Деревенский пейзаж». Вышивка с применением фоновой росписи. Творческая работа.	40	8	32

	<p>Технология филейного вязания</p> <p>Знакомство с техникой филейного вязания. Вязание решетки-основы наволочки на диванную подушку. Вывязывание различных орнаментов по схемам на связанную решетку-основу наволочки на диванную подушку.</p> <p>Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ внутри объединения</p>	20	2	18
	<p>Техника вязания цветов и плодов.</p> <p>Основные правила и приёмы вязания цветов и плодов по схеме.</p> <p>Вязание лугового пострела, ромашки, мака, одуванчика, василька по схемам. Составление букета полевых цветов. Вязание грибов, моркови, слив, апельсинов, винограда. Соединение полученных фруктов и овощей в общую композицию.</p> <p>Итоговое занятие по теме. Выставка вязанных цветов и фруктов, овощей.</p>	28	8	20
МЯГКАЯ ИГРУШКА (90 часов)	Повторение материала. Основные приемы конструирования и оформления игрушек.	4	2	2
	Изделия второй сложности. Домовенок.	16	4	12
	Изделия из волокнистых материалов. Гусеница из помпонов	10	6	4
	Изготовление игрушек из текстильных материалов Основа для куклы Девочка и мальчик	40	10	30

	Старичок и старушка			
	Составление композиций из поделок «Летом в деревне»	20	4	16
ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА (74 часа)	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Дизайн интерьера комнаты и спальни	4	2	2
	Диванная подушка Составление эскизов Изготовление выкройки в соответствии с моделью Раскрой Смётывание деталей кроя Стачивание деталей кроя Отделочные работы Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка	10	2	8
	Панно в детскую комнату. Беседа «Дизайн детской комнаты». Составление эскизов, подбор лоскутков. Изготовление шаблонов. Раскрой. Составление композиции из деталей кроя. Обработка деталей кроя швом «зигзаг». Соединение деталей с основой. Отделочные работы. Оформление панно	20	6	14
	Лоскутная накидка. Беседа «Техника «квилт» в интерьере». Составление эскизов, поиск дизайнерских решений. Последовательность и технология изготовления чехла. Подбор лоскутков, изготовление шаблонов. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка.	20	6	16
	Коврик. Беседа «Виды декоративно-	20	4	16

	прикладного искусства». Последовательность, технология изготовления коврика. Заготовка лоскутных полосок. Беседа «Вязание крючком, воздушные петли, столбики». Вязание деталей коврика. Отделка готового изделия			
ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (42 часа)	Творческий проект «Барыня» (кукла на чайник). По выбору учащихся.	42	4	38
ПРАЗДНИКИ (10 часов)	Праздники, конкурсы, викторины. Театрализованное представление «Приключения швейной иголки» . «А ну-ка, девочки!». Ребусы, кроссворды, головоломки.	10	2	8
ВЫСТАВКИ (22 часа)	Итоговые практические занятия, выставки, презентации.	22	6	16
	Итого:	414	94	320

7. Содержание программы

2 года обучения

7.1. Введение. Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки. Презентация "История развития русского женского костюма".

7.2. Вышивка.

Техника выполнения простейших ручных швов (гладь).

Общие правила шитья. Подбор игл для ручной вышивки гладью. Простые швы: прямое кордоне, косое кордоне. Стебельчатый шов, строчка (песочный шов), нижний шов. Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Фестончатая гладь. Техника исполнения больших круглых фестонов. Буквы, метки,

монограммы – украшения королей. Основные приемы вышивки простых монограмм.

Практическая часть: Выполнение элементов двусторонней глади.

Практическая работа «Рябинка». Творческий проект «Изготовление паспарту в технике ручной вышивки художественной глади». Отделка края салфетки фестончатой гладью. Самостоятельно составить узор для вышивки, используя изученные приемы вышивки.

Вышивка крестом.

Подготовка к вышивке. Счетные швы – один из распространенных видов народной вышивки. Материалы и оборудование для вышивки счетными швами. Подготовка рабочей коробки. Набор (брань). «Роспись». Техника выполнения счетной вышивки-росписи. Выполнение мережки.8

Шов крест. Техника выполнения вышивки крестом с использованием канвы.

Практическая часть: Выполнение узора по мотивам народной вышивки.

Практическая работа. Выполнение вышивки крестом нитью в два сложения по одной из предложенных схем.

Творческий проект «Панно для кухни». Выбор и обоснование проблемы.

Краткое определение дизайнерской задачи. Презентация творческих проектов
Конкурс авторских схем изготовления подушек.

Техника вышивания атласными ленточками.

Материалы, необходимые для вышивки лентами: ленты, иглы, пяльцы, ткань для основы. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для вышивки шелковыми лентами. Прямой шов. «Астра», «Лютик», «Ипомея».

Ленточный шов. «Ирисы», «Колокольчик». Французские узелки. «Ветка розы».

Фоновая роспись. Основные способы и приемы выполнения фоновой росписи.

Инструменты и материалы.

Итоговое занятие по разделу. Персональные выставки.

Практическая часть: Практическая работа панно «Корзина с цветами «Первоцветы и нарциссы». Вышивка картины на основе применения выученных стежков. Работа по образцу.

7.3. Вязание крючком.

Введение. План занятий. Демонстрация изделий. Из истории развития художественного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами; ПДД; ППБ. *Практическая часть:* Организация рабочего места.

Основные приемы вязания крючком. *Теоретические сведения.* Основные приемы вязания: соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик в два, три накидами, рачий шаг. Круговое вязание по спирали. Вязание по кругу замкнутыми рядами. Основные элементы вязания крючком: рельефный столбик, узелок, бугорок, бахрома, пышный столбик, полуколючко, колючко, листик. Анализ схем. Зарисовка схем выполнения элементов вязания.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик в два, три накидами, рачий шаг и основных элементов вязания крючком: рельефный столбик, узелок, бугорок, бахрома, пышный столбик, полуколючко, колючко, листик.

Техника плотного вязания цветных узоров и узоров с орнаментом.

Теоретические сведения. Основные приёмы выполнения цветных узоров. Техника вязания цветных узоров и узоров с орнаментом. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров. Убавление петель. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Технология филейного вязания. *Теоретические сведения.* Знакомство с техникой филейного вязания. Образцы изделий. Анализ моделей. Зарисовка решетки-основы наволочки на диванную подушку. Зарисовка схем узоров филейного вязания на решетку-основу.

Практическая работа. Отработка приёмов филейного вязания.

Техника вязания цветов и плодов. *Теоретические сведения.* Основные правила и приёмы вязания цветов и плодов по схеме. Чтение схем следующих полевых цветов: лугового пострела, ромашки, мака. Чтение схем плодов: грибов, моркови, слив, апельсинов, винограда.

Отработка приёмов вязания цветов и плодов. Расчёт количества петель и вывязывание по схемам лугового пострела, ромашки, мака одуванчика, василька по схемам. Составление букета полевых цветов. Вывязывание грибов, моркови, слив, апельсинов, винограда по схемам. Соединение полученных фруктов и овощей в общую композицию.

7.4. Мягкая игрушка.

Повторение материала. Основные приемы конструирования и оформления игрушек.

Изделия второй сложности. Домовенок.

Изделия из волокнистых материалов. Гусеница из помпонов

Изготовление игрушек из текстильных материалов

Основа для куклы Девочка и мальчик

Старичок и старушка

Составление композиций из поделок

«Летом в деревне»

5. Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек: петуха, пингвиненка, домовенка, кролика, ежика, гномика, кота, медвежонка, жеребенка, змеи, лебедя, дракона.

Раздел 3. Изделия из волокнистых материалов.

Изготовление игрушек: гусеницы из помпонов, гусеницы из клубков, лягушонка, зайчонка.

Раздел 4. Изготовление игрушек для школьного кукольного театра.

История и назначение куклы бибабо. Технология изготовления основы для куклы бибабо. Коллективное изготовление куклы-девочки, куклы-мальчика, старичка и старушки, кота, лисы, петуха.

История и назначение маппет-куклы. Технология изготовления основы для маппет-куклы. Коллективное изготовление маппет-кукол по заявке кукольного театра.

Раздел 5. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Белоснежка и семь гномов», «В лесу», «Летом в деревне», «Театр кукол».

Урок 1. Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Планирование. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

Урок 2-32. Техника лоскутного шитья

Техника «Русский квадрат». Правила составления схемы. Технология выполнения.

Шитьё из равносторонних треугольников. Схемы сборки изделия из равносторонних треугольников: «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Разбивка схемы из равносторонних треугольников на две части и последовательность её сборки.

Шитьё из многоугольников. Техника «Соты». Правила составления схемы. Шитьё из ромбов.

Шитьё на основу. Порядок сборки образца по схеме «Роза».

Отделка готового изделия. Технология обработки края изделия косой бейкой.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Русский квадрат». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Соты». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Роза». Выполнение элементов узора.

Изготовление изделия. Обработка изделия косой бейкой. Отделка готового изделия.

Объекты труда: прихватка, подставка под горячее.

Урок 33-64. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: комплект для кухни, мягкая игрушка, диванная подушка.

Урок 65-66. Экскурсия в музей.

Урок 67-68. Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

6. Творческие проекты.

Творческий проект изготовление куклы-грелки на чайник. Выбор и основание проблемы. История возникновения куклы-игрушки. Краткое определение дизайнерской задачи. Выявление основных требований к изделию. Разработка идей, вариантов. Выбор материалов, приспособлений, оборудования.

Практическая часть: Последовательность выполнения работы. Перенос схемы рисунка на ткань. Изготовление куклы-грелки. Изготовление одежды для куклы.

Украшение одежды куклы. Выполнение вышивки учащимися, ранее изученными способами.

Аукцион новых идей.

7. Праздники, конкурсы, викторины. Подготовка и проведение театрализованного представления «Приключения швейной иголки» - распределение ролей, подготовка оформления (планкарта в соответствии с излагаемыми событиями).

«А ну-ка, девочки!». Ребусы, кроссворды, головоломки.

8. Итоговые практические занятия, выставки, презентации.

Тестирование по разделам программы обучения за год. Смотр практических умений.

Практическая часть: Изготовление технологической карты зачетной работы. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

8. Учебно-тематический план

3 года занятий

№	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки. «Художественные центры вышивки в нашей стране».	4	4	-
2	Техника выполнения простейших ручных швов (гладь). Техника белой глади. Творческий проект «Изготовление паспарту в технике ручной вышивки белая гладь». Владимирская гладь. Практическая работа. Отделка края салфетки владимирской гладью.			
3	Вышивка крестом. Шитье по канве. Техника выполнения вышивки двойным крестом. Практическая работа: набор салфеток «Фруктовый сад»	6 14	2 4	4 10
4	Техника вышивания атласными ленточками. Основные швы (повторение материала). Нарциссы, лилия и божья коровка. Шов «выпуклая плетенка», шов «россыпь». Апельсиновое дерево. Шов «плотная набивка». Ленточные розы. Творческий проект. Оригинальные подарки (шкатулка, чехол для телефона, очечник, набор для специй и т.д.)	4 6 10 2	1 2 2 1	3 4 8 1 6

5	Шитье золотом. Торжок – город золотошвеек (заочная экскурсия). Вышивка золотом и серебром, выполненная по картонным формам, и плоским шитьем по настилке из шнуручка. Вышивка «Фантазия». Творческая работа.	2	2	-
6	Творческие проекты. Творческий проект «Набор для кухни: скатерть, салфетки».	46	10	36
7	Праздники, конкурсы, викторины. Праздник-выставка «Город Мастеров»	8	4	4
8	Итоговые практические занятия, выставки, презентации.	6	2	4
Всего:		144	44	100

9. Содержание программы

3 года обучения

1. Введение в программу.

Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ручной вышивки. Презентация «Художественные центры вышивки в нашей стране».

2. Техника выполнения простейших ручных швов (гладь).

Техника белой глади. Общие правила шитья. Подбор игл для ручной вышивки гладью. Простые швы: настил, шов «шнуручек», «горошинки», или

«пышечки»; «лапочки» и «листики». Последовательность вышивания элемента «цветочек».

Владимирская гладь. Техника исполнения стежков «вприкреп». Накладные сетки.

Практическая часть: Творческий проект «Изготовление паспарту в технике ручной вышивки белая гладь». Отделка края салфетки владимирской гладью. Самостоятельно составить узор для вышивки, используя изученные приемы вышивки.

3. Вышивка крестом.

Подготовка к вышивке. Шитье по канве - один из распространенных видов народной вышивки. Материалы и оборудование для вышивки по канве. Подготовка рабочей коробки. Виды швов для шитья по канве. Простой крест, полукрестик.

Узоры для шитья по канве.

Практическая часть: Выполнение узора по мотивам народной вышивки. Практическая работа. Выполнение вышивки крестом нитью в два сложения по одной из предложенных схем. Конкурс авторских схем для шитья по канве.

4. Техника вышивания атласными ленточками. Новые идеи для вышивки.

Основные швы (повторение материала).

Нарциссы, лилия и божья коровка. Шов «выпуклая плетенка», шов «россыпь».

Шов «плотная навивка», шов «маргаритка». Фоновая роспись. Основные способы и приемы выполнения фоновой росписи.

Инструменты и материалы.

Ленточные розы.

Практическая часть: Практическая работа Творческий проект «Оригинальные подарки» (шкатулка, чехол для телефона, очечник, набор для специй и т.д.) «Апельсиновое дерево».

Вышивка на основе применения выученных стежков. Самостоятельная работа над проектом.

5. Шитье золотом. Простые виды вышивки при шитье золотом.

Шитье золотом и серебром. Необходимые материалы и инструменты. Виды вышивки. Торжок – город золотошвеек (заочная экскурсия).

Вышивка золотом и серебром, выполненная по картонным формам, и плоским шитьем по настилке из шнурочка.

Практическая часть: Вышивка «Фантазия». Творческая работа. Самоанализ практической деятельности.

6. Творческие проекты.

Творческий проект «Набор для кухни: скатерть, салфетки». Выбор и основание проблемы. Краткое определение дизайнерской задачи. Выявление основных требований к изделию. Разработка идей, вариантов. Выбор материалов, приспособлений, оборудования.

Последовательность выполнения работы. Перенос схемы рисунка на ткань. Изготовление скатерти.

Вышивка элементов: «клубничка», «малинка». Как делать мягкие шарики.

«Паучок». Выполнение вышивки учащимися, ранее изученными способами.

«Виноград» - ягоды и листья. Работа с бусинами. «Желуди» и осы.

Гортензии и ягоды. Как прикрепить отдельные предметы к рисунку.

Изготовление салфеток. Отделка краев.

Самостоятельная работа над вышивкой салфеток. Использование элементов вышивки скатерти.

Выставка-защита творческих проектов.

Аукцион новых идей.

7. Праздники, конкурсы, викторины. Подготовка и проведение праздника выставки «Город Мастеров»

Ребусы, кроссворды, головоломки.

8. Итоговые практические занятия, выставки, презентации. Работа по карточкам, диагностическим картам, по теоретическому курсу обучения.

Практическая часть: Составление технологической карты заданного изделия, задание-эстафета.

1.1. 10. Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Мастерицы» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- ▲ иллюстрации с изображением образцов изделий,
- ▲ иллюстративный материал к теме «История ручной вышивки»,
- ▲ иллюстрированный материал по теме «Вышивка лентами»,
- ▲ иллюстрации, репродукции к темам по истории развития промысла,
- ▲ образцы изделий, украшенных лентами

раздаточный материал:

- ▲ карточки с заданиями по всем годам обучения, шаблоны для первого года обучения,
- ▲ технологические карты изделий;

материалы для проверки освоения программы:

7. выставки,
8. диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
9. тесты на узнавание,
10. кроссворды, и др.

На занятиях используются *технологические карты* изготовления изделий, которые приучают детей к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов, приходит к правильному эстетическому суждению.

11. Условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием электронагревательных приборов, открытого огня, огнеопасных клеев, большого количества колюще-режущих инструментов (ножи, пробойники, шило), швейного оборудования.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Техническое и материальное оснащение:

Инструменты: набор швейных игл, набор гобеленовых игл, пяльцы, закройные и вышивальные ножницы, наперсток.

Материалы: канва, ткань различной фактуры, цветные нитки мулине, рамки для готовых работ, карандаши, схемы для вышивки, ленты (шелковые, сатиновые, текстурные), калька, клей ПВА, кисти для клея.

Дополнительные инструменты и приспособления: шелковые шнуры, бусинки, хрусталики, бисер, соломинки для коктейлей (для выравнивания петель при вышивке шелковыми лентами).

Литература

1. Учебник «Технология» 5 класс (вариант для девочек), под редакцией В.Д.Симоненко, Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г.
2. Учебник «Технология» 6 класс (вариант для девочек), под редакцией В.Д.Симоненко, Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г.
3. Учебник «Технология» 8 класс (вариант для девочек), под редакцией В.Д.Симоненко, Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г.
4. «Женские изящные рукоделия» Белянская Л.Б. Донецк, 2006г.
5. «Школа вышивки шелковыми ленточками» (полный справочник рукодельницы) Шереминская Л.Т. Москва «Эксмо» 2007г.
6. «Вышивка шелковыми ленточками» Энн Кокс, перевод с английского У. Сапциной, издательство «Кристина-Новый век» Москва, 2006г.
7. «Русские традиции при изготовлении различных изделий» И.Г.Норенко Волгоград «Учитель», 2007г.
8. Журнал «Вышиваю крестиком» Москва.