

Государственное бюджетное учреждение системы социальной защиты населения «Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета центра
Протокол от 27.08.2024 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
творческой мастерской «Лоскуток»

Половозрастная группа обучающихся: девочки-мальчики, 7-17 лет
Срок реализации: 4 месяца

Приложение к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
творческой мастерской «Лоскуток»

Возраст обучающихся: 7–17 лет
Срок реализации: 4 месяца

2024/2025 учебный год

Разработала: Березовская Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Ровеньки 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка.....	5
3. Порядок организации образовательной деятельности	8
3.1. Общие положения.....	8
3.2. Программно – методическое обеспечение.....	10
3.3. Учебно-тематический план	10
3.4. Календарный учебный график	11
3.5. Содержание программы	11
3.6. Материально-техническое и информационное обеспечение	12
3.7. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	15
3.8. Планируемые результаты Программы	15
3.9. Оценка эффективности реализации Программы.....	16
4. Список использованных источников	17
4.1. Литература	17
4.2. Интернет-ресурсы	18
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	19

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Государственное бюджетное учреждение системы социальной защиты населения «Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»
2. Юридический адрес учреждения	309740, Белгородская область, Ровеньский район, пос. ровеньки, ул. Ленина, д. 72А
3. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности творческой мастерской «Лоскуток»
4. Сведения о составителе (Ф.И.О., должность)	Березовская Лариса Анатольевна, педагог дополнительного образования
5. Сведения о программе 5.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">✓ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;✓ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 № 124-ФЗ;✓ ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ;✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями на 30.09.2020 г.);✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11;✓ Комплекс мер по реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Белгородской области от 29.10.2018 г. № 549-рп;✓ Устав ГБУ ССЗН «Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»✓ Иные локальные нормативные акты

5.3. Направленность	Художественно-эстетическая
5.4. Уровень содержания	Базовый
5.5. Область применения	Дополнительное образование детей
5.6. Продолжительность обучения	4 месяца
5.7. Год разработки программы	Апробирована в 2021/2022 учебном году
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-18 лет

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности творческой мастерской «Лоскуток» (далее также – ДООП, Программа) – модифицированная, составлена на основе программы «Текстильный дизайн» (2014 г) автор Юмашева Елена Вячеславовна и авторской программы «Креативное рукоделие» (2012 г) автор Голубкова Наталия Викторовна.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогической целесообразностью программы творческой мастерской «Лоскуток» является то, что она обращена к воспитанию несовершеннолетних в возрасте от 7 до 18 лет, нуждающиеся в помощи и поддержке со стороны государства:

- оставшихся без попечения родителей или иных законных представителей;
- проживающих в семьях, находящихся в социально опасном положении;
- самовольно оставивших семью;
- оказавшихся в иной трудной жизненной ситуации и нуждающихся в социальной помощи и (или) реабилитации.

Учитывая особый образ жизни, который культивирует в детях такие качества, как беспомощность, потребительство, приспособленчество, возникла необходимость подготовки воспитанников к самостоятельной жизни и формирования у них определенных социальных знаний, умений, навыков. Поэтому, организация кружка по изобразительной деятельности, его работа поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации.

ДООП творческой мастерской «Лоскуток» играет важную роль в воспитании детей, в развитии творческих способностей, повышает инициативу и предприимчивость воспитанников.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: данная Программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами

рукоделия: лоскутным шитьём, текстильной аппликации, валянием и как итог всего – изготовление, дизайн и демонстрация коллекции одежды, разработанной на основе знаний, полученных на занятиях, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Цель Программы: развитие творческого потенциала обучающихся, формирование нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- совершенствование интеллектуального потенциала личности;
- развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса и чувства прекрасного;
- знакомство обучающихся с традиционными народными ремеслами;
- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
- формирование правильной осанки;
- помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

Обучающие задачи:

- приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, стежки и строчки);
- формирование специальных знаний по предмету (основы дизайна).
- освоение основ техники лоскутного шитья, вышивания, бисероплетения, изготовления игрушки и сувениров, изготовления национальных кукол;
- знание основ и овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива одежды;
- освоение способов создания и постановки показа коллекций одежды;
- приобретение умения грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды.

Воспитывающие задачи:

- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
- создание условий для самореализации личности, осознанного профессионального самоопределения.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Общие положения

ДООП является документом, определяющим основные направления, объем и содержание образовательной деятельности Центра и разрабатывается самостоятельно.

Срок реализации Программы «Лоскуток»: сентябрь 2024 года – декабрь 2024 года; второй цикл реализации: январь 2025 года – май 2025 года.

Организация образовательного процесса строится в соответствии с нормативно правовой базой и Уставом Центра.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 недель. В рамках учебного года Программа реализуется дважды.

С 1 июня по 31 августа учреждение переходит на летний режим работы (организация культурно-досуговой деятельности воспитанников в период летних каникул).

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке в разновозрастных группах. Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе от 7 до 18 лет.

Учебная нагрузка, наполняемость учебных групп, режим работы и расписание занятий определяется учебным планом.

Образовательную деятельность в соответствии с должностными инструкциями осуществляют педагоги отделения социальной реабилитации по расписанию, утверждаемому приказом директора, ежемесячно в соответствии с графиком учета рабочего времени педагогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, срок реализации которой составляет 6 месяцев.

Программа предусматривает 2 уровня усвоения программы:

1 уровень (ознакомительный) – ознакомление с разнообразием видов рукоделия, приобретение основных знаний, умений навыков по различным техникам декоративно – прикладного искусства. Создание первоначальной основы для дальнейшего обучения. Обучаемые знакомятся с простейшими видами ручных швов («вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма» и т.п.). Учатся применять эти швы в вышивке («тамбурный», «стебельчатый» и т.д.). Знакомятся с видами ручной работы (шитьё, вышивка, аппликация, вязания, изготовление сувениров, бисероплетение и т.п.). Изготавливают сувениры, поделки.

2 уровень (базовый) – основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы вышивки крестом, вязания, лоскутного шитья, бисероплетение и т.д. Обучаемые продолжают знакомиться с технологией ручного труда и изготовление текстильных изделий. Отрабатывают навыки.

Формы занятий: теоретические и практические.

Теоретические занятия могут проводиться самостоятельно и в комплексе с практическими занятиями в форме беседы. Теоретические занятия предполагают: изучение охраны труда, вводные занятия. Основная форма обучения является практическая работа (90% времени). Основной формой практических занятий является выполнение учебных заданий с использованием различных техник направленных на развитие творческого потенциала учащихся.

Для реализации программы швейного кружка используются следующие **принципы обучения:**

1. наглядность;
2. доступность;
3. работа от простого к сложному;
4. систематичность и последовательность;
5. активность и самостоятельность;
6. воспитание нравственных и эстетических чувств;
7. прочное усвоение знаний, умений и навыков;
8. учёт индивидуальных способностей.

Методы обучения:

1. иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам);
2. репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов);
3. групповой (разработка коллективных работ);
4. исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом).

Используемые образовательные технологии:

➤ технологии на основе актуализации и интенсификации деятельности обучающихся (технология проблемного обучения, технология игрового обучения, технология интенсификации обучения, технология проведения учебных дискуссий);

➤ технологии дифференцированного обучения (технология внутригрупповой дифференциации, технология уровневой дифференциации на основе обязательных результатов);

➤ технологии игрового моделирования (технология деловой игры, ориентированная на социализацию личности);

➤ тренинговые технологии: тренинги сплочения группы, тренинги лидерства, тренинги делового общения);

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и отдыха обучаемых.

Учитывая специфику деятельности Учреждения, мы выделили следующие предпочтительные **компетенции**, которые должны быть сформированы в результате освоения дополнительных общеразвивающих программ, и которыми должны обладать обучаемые:

➤ **социальная компетентность** (формирование готовности обучающихся к самостоятельной жизни);

➤ **ценностно-смысловая компетентность** (совокупность качеств, обуславливающих способность обучаемого уверенно действовать в различных жизненных ситуациях, обеспечивающих успешную и безопасную жизнедеятельность в социуме);

➤ **коммуникативная компетентность** (формирует ряд социальных установок и коммуникативных умений: умение свободно, доступно, логично, доказательно излагать свои мысли, уважительно и терпимо относиться к чужой точке зрения, уметь слушать и слышать);

➤ **информационная компетентность** (включает готовность к самообразованию и готовность к использованию информационных ресурсов);

➤ **компетентность решения проблем** (включает готовность к разрешению проблем);

➤ **гражданско-патриотическая компетентность** (знание основных положений Конституции РФ, символов государства, субъекта РФ, основных прав и обязанностей граждан России, ценностное отношение обучаемых к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению, понимание необходимости защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина);

➤ **культурно-эстетическая компетентность** (способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни, эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе).

Социальные эффекты реализации Программы:

- освоение воспитанниками форм продуктивного взаимодействия с другими социальными группами: школьный класс, друзья во дворе, – и социальными институтами: образовательные организации, государственные службы, учреждения культуры и здравоохранения и т.п.;
- отвлечение подростков от негативных проявлений асоциальной среды, снижение уровня правонарушений среди молодежи;
- повышение уверенности подростков в социальной значимости труда и получения в будущем профессии;
- распространение опыта работы по реализации Программы между однотипными учреждениями в Белгородском регионе.

3.2. Программно-методическое обеспечение

ДООП творческой мастерской «Лоскуток» предусматривает работу по следующим направлениям:

- материаловедение;
- основы лоскутного шитья;
- текстильная кукла.

3.3. Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Охрана труда	2	2	-
2	Материаловедение	34	4	30
	Работа с нитками	12	2	10
	Работа с тканью	10	1	9
	Технология ручных работ	4	1	3
	Изонить	4	-	4
	Валяние	4	-	4
3	Основы лоскутного шитья	16	2	14
	Ручная аппликация.	4	-	4
	Техника лоскутного шитья	12	2	10
4	Текстильная кукла	18	2	16
5	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	12	60

3.4. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 18.

Количество учебных дней в неделю – 2.

Количество учебных часов в неделю – 4 академических часа (45 минут).

3.5. Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с программой на текущий год. Охрана труда. Проведение инструктажа по охране труда, правил поведения на занятиях, в учреждении, а также правил использования инструментов (иголки, ножницы, булавки, нитки и т.д.). Знакомство детей друг с другом.

4. Материаловедение.

Работа с нитками. Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок. Виды ниток, их назначение и применение. Практическая работа – куколка из ниток. Помпон из ниток. Способы изготовления: на круге, вилке, картонке. Изготовление игрушки из помпонов. Плетение нитью. Обережная символика в дизайне. Божье око. Оберег. Использование нити в дизайне интерьера. Аппликация из нарезанных ниток. Панно в технике «ниткография». Приклеивание нити по контуры рисунка.

Работа с тканью. Виды ткани. Переплетение ткани. Закладка. Цветоведение. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Контрастные цвета. Учимся кроить. Аппликация из ткани (лоскутков) «Осенний букет». Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Пэчворк без иглы. История появления. Основные способы изготовления. 1 способ-простой (без синтепона) заполняется только основной рисунок. Панно в технике «пэчворк без иглы». Технология ручных работ. История иглы. Паучок на паутине. Учимся вдевать нитку и завязывать узелки. История пуговиц. Виды пуговиц. Использование пуговиц в дизайне. Изонить. Основные приёмы работы в технике «изонить». Заполнение угла. Заполнение окружности. Декоративная тарелка в технике изонить. Валяние. История. Виды валяния. Мочалка из шерсти. Валяние в дизайне украшений и аксессуаров. Валяние бусин из шерсти.

5. Основы лоскутного шитья.

История лоскутной мозаики. Просмотр литературы, рисунков и т.п. Составление орнамента из ткани. Знакомство с различными материалами и тканями, используемые для изготовления аппликации. Способ изготовления пришивание швом «Вперёд иголку». Лоскутные рисунки. Аппликация «Наряд для модницы». Изготовление объёмной аппликации из ткани ручным

способом. Пришивание фигурок из ткани на основу. Использование бисера, пайеток, тесьмы, кружев и т.п. Пришивание тамбурным швом. Творческое задание «Букет». Лоскутное шитьё в технике «айрис-фолдинг. Лоскутное шитьё из полос. Техника «колодец». Виды лоскутного шитья из полос. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из полос. Виды лоскутного шитья из квадратов. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из квадратов. Виды лоскутного шитья из треугольников. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из треугольников. Техника «звезда» Лоскутное шитьё из уголков. Виды лоскутного шитья из уголков. Подбор ткани, правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из уголков «Рыбка».

6. Текстильная кукла.

Знакомство с традициями различных народов по изготовлению текстильных игрушек. История текстильной куклы. Тряпичные куклы-закрутки. Кукла – травница. Кукла в русском костюме. Сведения об элементах народной одежды: рубахе, фартуке, понёве, головных уборах, обуви. Основа куклы выполняется по лекалу из сурового полотна, рогожки или бортовки. Волосы можно сделать из шерстяных ниток. Лицо куклы вышивается или раскрашивается. Сшиваются детали куклы швом «вперёд иголку».

5. Итоговое занятие.

Оценка работы каждого учащегося в течение года. Определение победителей. Формирование установки на успех у каждого воспитанника.

3.6. Материально-техническое и информационное обеспечение реализации Программы

Для правильной организации процесса обучения в творческой мастерской необходимо:

- знать возрастные особенности детей;
- создавать комфортную доброжелательную атмосферу;
- применять индивидуальную и групповую форму обучения;
- уделять большое внимание созданию предметно-развивающей среды;
- для снижения утомляемости организовывать перерывы в занятиях, смену вида деятельности, игровые и развлекательные моменты.

Интересы младшего школьного возраста неустойчивые. Часто, встретившись с трудностями, дети теряют интерес к работе или выполнению тех или иных операций. Поэтому для детей данного возраста необходимо

начать знакомство с различными приемами и техникой шитья с соблюдением принципа «от простого к сложному». Первые изделия, которые необходимо предложить сшить, должны отвечать следующим требованиям: простота изготовления, минимальное время изготовления, эстетичность и необходимость в быту. Несложность выполнения первых работ дает детям уверенность в своих силах.

Дети среднего школьного возраста более осознанно подходят к занятиям. В возрасте с 12 лет формируется Я-концепция (самоутверждение личности). Это самый главный этап в жизни человека. Дети сравнивают свои дела и успехи с другими. Дети данного возраста проявляют большую самостоятельность, у них развиваются волевые черты характера, проявляется упорство в достижении цели. Поэтому выбор изделия для пошива, способа его изготовления и оформления, можно предоставить самим детям. Многие работы экспонируются на выставках (в кабинете, районных и др.) Признание работы детей на выставках дает возможность для самоутверждения и самореализации.

Дети старшего школьного возраста проявляют большую самостоятельность. В этом возрасте начинается формирование профессиональной ориентации. Необходимо им предоставить возможность самостоятельного проектирования и изготовления изделия.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности и поэтапности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, образцов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация своих творческих потребностей);
- «от простого к сложному», «от меньшего к большему»;
- единство теории и практики.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практики. Часто при проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит ее основой или поддержкой. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. Занятия строятся с учетом скорости усвоения

детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Оборудование для реализации Программы

- столы рабочие;
- необходимое количество стульев;
- столы для швейных машин;
- стол для утюжильных работ;
- дополнительное освещение;
- утюг;
- швейные машины;
- шкафы (для хранения лоскутков, швейных принадлежностей, выполненных работ; для хранения литературы, образцов, наглядных пособий и др.)
- рабочий стенд с информацией и образцами работ различных техник.

Инструменты и материалы:

- лоскут, межлекальные выпадки кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки армированные №35, №45, №44, лавсановые, х/б;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента.

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия в технике лоскутного шитья;
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Основы цветовой грамоты»,
- «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны»;
- Видео и аудио материалы.

3.7. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – особый вид помощи педагогам и обучающимся в решении сложных проблем, связанных со становлением личности ребенка.

Цели психолого-педагогического сопровождения:

- содействие сохранению психологического здоровья участников образовательного процесса;
- содействие созданию благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- оказание комплексной социально-психологической поддержки всем субъектам образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса направлено на решение следующих задач:

- повышение психологической культуры обучаемых,
- психолого-педагогической компетентности педагогов;
- помощь (содействие) обучающемуся в решении актуальных задач обучения и социализации;
- выявление динамики развития обучающегося.

Для решения вышеуказанных задач используется система мониторинга в образовательном процессе, помогающая оценить достигнутые результаты, а также выявить существующие проблемы, внести коррективы на всех этапах образовательного процесса для устранения выявленных недостатков.

Организация качественной работы по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса осуществляется через:

- профилактику;
- диагностику (индивидуальную и групповую);
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- коррекционно-развивающую работу (индивидуальную и групповую);
- коррекционную работу (индивидуальную и групповую).

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает проведение системы диагностических исследований, индивидуальных консультаций педагогов и обучаемых, тренингов для педагогов и обучаемых.

3.8. Планируемые результаты программы

Планируемые результаты программы представлены в форме целевых ориентиров:

- овладеть основными приёмами и техникой различных видов рукоделия;
- получить знания о вышивке, шитье, бисере, аппликации;
- соблюдать технику безопасности труда;

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- знать простейшие виды ручных швов, применять их в изготовлении изделий;
- знать основные приёмы и элементы шитья из лоскутков;
- знать технологию изготовления текстильной куклы;
- уметь изготавливать несложные в исполнении сувениры;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.
- должен уметь правильно выкраивать, соединять и оформлять изделие;
- подбирать материал по цвету и фактуре;
- уметь использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия; самостоятельно изготавливать сувениры, создавая разнообразные выразительные образы;
- знать виды и технологию лоскутной пластики;
- проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус при изготовлении мягкой игрушки, сувениров и т.д.
- сформировать специальные умения и навыки; развить личностные качества обучающихся.

3.9. Оценка эффективности реализации Программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

4.1. Литература

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2007 г.
7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
8. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
9. 1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
10. Иванова Ю. Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. - М.: Культура и традиции, 2007.
11. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
12. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
13. Лазарева Т. А. Рукотворные чудеса. - М.: Изд-во «Краун», 2005.
14. Студия декоративно- прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.
15. «Текстильный дизайн». Программа студии «Почерк». Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост.
16. З.И.Невдахина. - Вып. 3.-М.: Народное образование; 2007. – 416 с. Закржевская Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. - Ростов - на Дону: «Феникс», 2005.
17. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
18. Тряпичные куклы / Авт.-сост. Т. М. Ткачук. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.

4.2. Интернет-ресурсы

1. Ручий Н.И. Методическая разработка на тему: Психолого-педагогическое сопровождение трудных подростков в процессе учебно-воспитательной деятельности в среднем профессиональном образовании (из опыта работы) [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. 05.10.2016. URL:

<https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitamy-nauki/library/2016/10/05/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-trudnyh> (Дата обращения: 26.08.2020).

2. Сурикова М.Д. Дети группы риска и их психологические особенности // Молодой ученый. - 2013. - №4. - С. 607-609. [Электронный ресурс] // URL: <https://moluch.ru/archive/51/6578/> (Дата обращения: 26.08.2020).

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Раздел программы	Тема занятия. Содержание.	Количество часов	дата
Введение в программу (2 часа)				
1,2	Знакомство с программой на текущий год. Охрана труда. Проведение инструктажа по охране труда, правил поведения на занятиях, в учреждении, а также правил использования инструментов (иголки, ножницы, булавки, нитки и т.д.). Знакомство детей друг с другом.		2	
Материаловедение (34 часа)				
Изделия: кукла из ниток, игрушка из помпонов, аппликация «Осенний букет»				
3,4	Работа с нитками. Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок. Виды ниток, их назначение и применение.		2	
5,6	Практическая работа – куколка из ниток.		2	
7,8	Помпон из ниток. Способы изготовления: на круге, вилке, картонке.			
9,10	Изготовление игрушки из помпонов.		2	
11,12	Плетение нитью. Обережная символика в дизайне. Божье око.		2	
13,14	Использование нити в дизайне интерьера. Аппликация из нарезанных ниток. Панно в технике «ниткография». Приклеивание нити по контуру рисунка.		2	
15,16	Работа с тканью. Виды ткани.		2	
17,18	Переплетение ткани. Закладка.		2	
19,20	Цветоведение. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Контрастные цвета.		2	
21,22	Учимся кроить. Аппликация из ткани (лоскутков) «Осенний букет». Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.		2	
23,24	Панно в технике «пэчворк без иглы».		2	

25,26	Технология ручных работ. История иглы. Паучок на паутине. Учимся вдевать нитку и завязывать узелки.	2	
27,28	История пуговиц. Виды пуговиц. Использование пуговиц в дизайне.	2	
29,30	Основные приёмы работы в технике «изонить». Заполнение угла. Заполнение окружности.	2	
31,32	Декоративная тарелка в технике изонить.	2	
33,34	Валяние. История. Виды валяния. Валяние в дизайне украшений и аксессуаров.	2	
35,36	Валяние бусин из шерсти.	2	
Лоскутное шитье (16 часов)			
Изделия: аппликация «Наряд для модницы», образцы лоскутного шитья			
37,38	История лоскутной мозаики. Просмотр литературы, рисунков и т.п. Составление орнамента из ткани. Знакомство с различными материалами и тканями, используемые для изготовления аппликации. Способ изготовления пришивание швом «Вперёд иголку». Лоскутные рисунки. Аппликация «Наряд для модницы».	2	
39,40	Изготовление объёмной аппликации из ткани ручным способом. Пришивание фигурок из ткани на основу. Использование бисера, пайеток, тесьмы, кружев и т.п	2	
41,42	Пришивание тамбурным швом. Творческое задание «Букет».	2	
43,44	Лоскутное шитье из полос. Техника «колодец». Виды лоскутного шитья из полос. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из полос.	2	
45,46	Виды лоскутного шитья из квадратов. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из квадратов.	2	
47,48	Виды лоскутного шитья из треугольников. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из треугольников.	2	
49,50	Техника «звезда» Лоскутное шитьё из уголков. Виды лоскутного шитья из уголков. Подбор ткани, правила раскроя, соединения и сборки деталей.	2	

51,52	Изготовление образца из уголков «Рыбка».	2	
Текстильная кукла (18часов)			
Изделия: тряпичные куклы-закрутки, Кукла – травница, Кукла в русском костюме.			
53,54	Знакомство с традициями различных народов по изготовлению текстильных игрушек. История текстильной куклы. Сведения об элементах народной одежды: рубахе, фартуке, понёве, головных уборах, обуви. Основа куклы выполняется по лекалу из сурового полотна, рогожки или бортовки. Волосы можно сделать из шерстяных ниток. Лицо куклы вышивается или раскрашивается. Сшиваются детали куклы швом «вперёд иголку».	2	
55,56	Тряпичные куклы-закрутки.	2	
57,58	Кукла «Масленица»	2	
59,60	Кукла "Девкина забава " или "Подружка-плакушка"	2	
61,62	Кукла – травница.	2	
63,64	Кукла «Зайчик на пальчик»	2	
65,66	"Хозяюшка Благополучница"	2	
67,68	Кукла в русском костюме. Куклы столбушки "Семья"	2	
69,70	Кукла в русском костюме. Куклы столбушки "Семья"	2	
Итоговые практические занятия, выставки, презентации.			
(2 часа)			
71,72	Тестирование по разделам программы обучения за год. Оценка работы каждого учащегося в течение года. Определение победителей. Формирование установки на успех у каждого воспитанника.	2	
	Итого:	72	