**Эссе "Моя педагогическая философия"**

*Котенко В.В., логопед ГБУССЗН «Ровеньский*

*центр социальной помощи семье и детям «Семья»*

Каждый из нас в определенное время задумывается над вопросом выбора профессии. Ведь от этого зависит, кто ты будешь в жизни - «тлеющий фитилек» или «вечно горящий огонек», щедро отдающий тепло своих знаний, опыта и любви другим, не требующим при этом ничего взамен.

Когда мне было лет десять, все взрослые, окружающие меня, уже понимали, что буду педагогом. Меня окружали талантливые педагоги, на которых мне хотелось быть похожей и учащиеся начальных классов, у которых я, с 10 лет, была вожатой. Я была творческим ребенком: хорошо рисовала, любила танцевать, писала сценарии праздников, стихи. Любила организовывать переменки и праздники для моих подопечных. Поэтому мне нужна была профессия, которая бы все это объединяла, давала волю буре чувств и эмоций, почву для размышления, творчества. Чтобы я была «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Ведь профессия педагога многогранна: это и наставник, и друг, и художник, и поэт, и режиссёр, и вторая мама.

1989 год. Я получила диплом. Ура! Я педагог! Как же я мечтала об этом!

А какая я? Я веселая, добрая, жизнерадостная, ответственная, энергичная, полная знаний, сил и творческого потенциала.

1 сентября, мой первый урок, мои первые ученики. Какие они? Они тихие и шумные, веселые и грустные, спокойные и шаловливые. Я вижу их пытливые глаза и понимаю, что я уже люблю их, хочу отдавать им свои знания, частичку своего сердца.

Самое главное в моей профессии  – любить детей, любить просто так, ни за что, иначе дети не примут, не пустят в свой мир.  Полностью разделяю мнение Г. Ньюфелда о том, что "главный ключик к ребенку находится в его сердце...".

Ребенок ни за что не возьмет знания у того, кто его не любит. В теории привязанности есть очень важная мысль: сначала отношения, потом все остальное.  
 Бесспорно, успех в работе зависит от профессиональных знаний, от творческой активности и инициативы. Думаю, что самое главное в педагогической деятельности – это личность педагога, его человеческие качества, которые притягивают ребёнка, помогают ему преодолеть робость, максимально раскрыться, вселяют уверенность в своих силах. Не зря есть такая пословица: «Что посеешь, то и пожнешь». В наше время в жизнь внедряется компьютеризация, приходят иностранные слова, и наш народный язык начинает терять эмоциональность и всё больше детей имеют нарушения речи. Почему же это происходит?

Родители мало разговаривают с детьми, практически не используют в речи пословицы, скороговорки, сказки. В процессе своей деятельности, для исправления   
речевых недостатков детей в системе использую различные жанры устного народного творчества. Поэтому мне, как логопеду, необходимо восполнять эти пробелы, которые приводят к нарушению речи. Все свои занятия я начинаю с улыбки, и нет для меня большей радости, чем видеть распахнутые детские глаза, удовольствие ребёнка от правильно произнесенного слова. Я стараюсь не только учить детей правильно говорить, но и на примере устного народного творчества воспитывать у них добрые чувства и любовь к окружающим, проявлять о них заботу, приносить радость своими делами и поступками, обеспечить атмосферу непринужденного общения, испытывать чувство удовлетворения от достижения результата.

Да, все дети разные. У каждого из них свои особенности: кто-то хорошо считает, кто-то красиво пишет, а кто-то замечательно рисует. Но, в то же время, все дети так похожи. Каждому из них необходима любовь, поддержка, понимание их внутреннего мира, поступков. Больше всего, в такой поддержке нуждаются дети, имеющие проблемы, ограничивающие их способность к развитию. Ведь таким детям намного сложнее раскрыться, поверить в свои силы, научиться преодолевать трудности, почувствовать свою необходимость в социуме.

Жизнь неоднократно сталкивала меня с родителями, имеющими детей с особыми образовательными потребностями. Они просили помочь разобраться в проблемах их ребенка и подсказать, как с ними справиться. И я сделала для себя открытие, что проявляю интерес к этим детям. Часто я не понимала, как работать с такими детьми? Это подтолкнуло меня освоить другую отрасль науки и практики – дефектологию. Логопед не только открывает ему неограниченные возможности общения, а является своеобразным проводником маленького человека в многообразный мир человеческих взаимоотношений.

Педагоги должны постараться помочь каждому такому ребенку. Но «один в поле не воин». Здесь нужна командная работа. Детям с ограниченными возможностями здоровья очень важно вовремя быть увиденными, принятыми, услышанными, понятыми. Приобретая опыт работы с особыми детьми, я пришла к такому выводу: больший результат даёт не столько объём проделанной работы, сколько тонкий, грамотно выстроенный подход к ней, который как раз и гарантирует эффективность приложенных усилий. Конечно же, все это происходит с применением игровых технологий и нетрадиционных форм работы. И опять на помощь приходит фольклор, который хорошо вписывается в инновационные технологии. Главное в коррекционной работе не опускать руки перед трудностями, и шаг за шагом идти вперед. Не зря говорится, тише едешь – дальше будешь.

Порой бывает очень трудно и детям, и педагогу. Но учатся не только мои воспитанники, вместе с ними учусь я сама – выдержке, терпению, пониманию, отзывчивости и доброте. И как приятно видеть результат ежедневной кропотливой работы. А как радуются сами ребята своим маленьким победам.

Современный педагог должен не только шагать в ногу со временем, но и на шаг опережать его. Сегодня есть большое информационное поле деятельности педагога, где он может почерпнуть  для себя новое и интересное  и передать свой ценный опыт педагогическому сообществу, это стимулирует творчество, повышает профессионализм и социальную значимость педагога в обществе.

Главное в нашей профессии – искренне любить детей, быть внимательным и чутким. Важно чаще улыбаться детям, обнимать, поддерживать, активно слушать и слышать; помогать, если он просит о помощи и давать возможность проявить самостоятельность.

Уже 2021 год. Ура! Я педагог.

Какая я? Я веселая, добрая, жизнерадостная, ответственная, энергичная, полная знаний, сил и творческого потенциала.

Я логопед в Ровеньском центре социальной помощи семье и детям «Семья». Ко мне на занятие приходят дети. Они находятся на сопровождении в центре потому, что оказались в трудной жизненной ситуации. Среди них есть дети из «неблагополучных» семей, дети-инвалиды и дети с особыми образовательными потребностями.

Какие они? Тихие и шумные, веселые и грустные, спокойные и шаловливые. Я вижу их пытливые глаза и понимаю, что я уже люблю их, хочу отдавать им свои знания, частичку своего сердца…

И все начинается сначала. Я буду учить детей правильно и красиво говорить, совершая каждый день маленькое чудо. Каждый мой день наполнен новыми событиями и встречами, успехами и неудачами, радостями и печалями. И что же меня удерживает? Любовь к детям? Любовь детей ко мне?" Да, конечно! Но в первую очередь – ощущение того, что я нужна этим детям. Каждый день спешу туда, где трудно, весело, интересно и радостно, стараюсь  быть компетентным  педагогом для родителей воспитанников и коллег,  нужным и любимым  для детей человеком, вселяющим  в них радость, заботу, спокойствие и уверенность.