

**Аннотация к рабочей программе  
художественно  
творческой мастерской «Лоскуток»**

**Цель освоения программы:** развитие творческого потенциала обучающихся, формирование нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

**Структура и содержание программы**

**Вводное занятие.**

Знакомство с программой на текущий год. Охрана труда. Проведение инструктажа по охране труда, правил поведения на занятиях, в учреждении, а также правил использования инструментов (иголки, ножницы, булавки, нитки и т.д.). Знакомство детей друг с другом.

**2. Материаловедение.**

Работа с нитками. Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок. Виды ниток, их назначение и применение. Практическая работа – куколка из ниток. Помпон из ниток. Способы изготовления: на круге, вилке, картонке. Изготовление игрушки из помпонов. Плетение нитью. Обережная символика в дизайне. Божье око. Оберег. Использование нити в дизайне интерьера. Аппликация из нарезанных ниток. Панно в технике «ниткография». Приклеивание нити по контуры рисунка.

Работа с тканью. Виды ткани. Переплетение ткани. Закладка. Цветоведение. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Контрастные цвета. Учимся кроить. Аппликация из ткани (лоскутков) «Осенний букет». Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Пэчворк без иглы. История появления. Основные способы изготовления. 1 способ-простой (без синтепона) заполняется только основной рисунок. Панно в технике «пэчворк без иглы».

Технология ручных работ. История иглы. Паучок на паутине. Учимся вдевать нитку и завязывать узелки. История пуговиц. Виды пуговиц. Использование пуговиц в дизайне. Изонить. Основные приёмы работы в технике «изонить». Заполнение угла. Заполнение окружности. Декоративная тарелка в технике изонить. Валяние. История. Виды валяния. Мочалка из шерсти. Валяние в дизайне украшений и аксессуаров. Валяние бусин из шерсти.

**3. Вышивка. Простые швы.**

Вышивка в дизайне костюма. Инструменты и приспособления. Правила и способы перевода рисунка на ткань. Способы закрепления нитки на ткани без узелка. Простейшие швы. Шов «Вперёд иголку». Шов «Вперёд иголку» по фигурному контуру. Шов «вперёд иголку в два приёма». Шов перевив. Разновидность шва. Закладка. Выполнение простейших швов на образце. Вышивание салфетки простейшими швами. Тамбурный шов. Вышивка цветка. Стебельчатый шов. Вышивка листика. Вышивка гладью. Гладьевый простой шов. Обмёточный шов. Вышивка «Ришелье». Изделия: салфетка с бахромой, вышивка «Лодочка с парусом», игольница «Ромашка». Вышивка с использованием пайеток. Новогодняя ёлочка. Новогодний сапожок. Изготовление новогодних сувениров. Символ года. Изготовление символа года по китайскому календарю. Итоговое занятие. Подведение итогов за 1 полугодие.

**4. Работа с бисером.**

Охрана труда. Вводный инструктаж на 2 полугодие. Использование бисера в изготовление поделок, в дизайне интерьера, украшений. История появления бисера, бусинок, стекляруса. Инструменты и приспособления. Способы крепления бисера на ткани. Изготовление вышивки «Знаки зодиака». Вышивание знаков зодиака с использованием бисера. Рисунок подбирается каждому, по его знаку зодиака. Пришивание пайеток. Простое низание. Стрекоза из бисера. Изготовление небольшой поделки из бисера. Работа по схемам. Плетение навстречу. Браслет из бисера. Техника низания бисера на проволоке. Бабочка из бисера. Изготовление плоской фигурки из бисера. Умение работать по схемам.

**5. Основы лоскутного шитья.**

История лоскутной мозаики. Просмотр литературы, рисунков и т.п. Составление орнамента из ткани. Знакомство с различными материалами и тканями, используемые для изготовления аппликации. Способ изготовления пришиванием швом «Вперёд иголку». Лоскутные рисунки. Аппликация «Наряд для модницы». Изготовление объёмной аппликации из ткани ручным способом. Пришивание фигурок из ткани на основу. Использование бисера, пайеток,

тесьмы, кружев и т.п. Пришивание тамбурным швом. Творческое задание «Букет». Лоскутное шитьё в технике «айрис-фолдинг. Лоскутное шитьё из полос. Техника «колодец». Виды лоскутного шитья из полос. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из полос. Виды лоскутного шитья из квадратов. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из квадратов. Виды лоскутного шитья из треугольников. Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из треугольников. Техника «звезда» Лоскутное шитьё из уголков. Виды лоскутного шитья из уголков. Подбор ткани, правила раскроя, соединения и сборки деталей. Изготовление образца из уголков «Рыбка».

#### **6. Основы вязания крючком.**

Вязание крючком, как один из видов рукоделия. История вязания. Инструменты для вязания. Упражнение в вязании цепочки, выполнение аппликации из мотка ниток и вязаных цепочек. Вязание воздушных цепочек и приклеивание их по контуру рисунка. Цепочка из воздушных петель. Упражнение в вязании цепочки, выполнение аппликации из вязаных цепочек. Бусы и браслет. Украшения на основе цепочки из воздушных петель. Знакомство с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – соединительным (полустолбиком) столбиком, его схематическим изображением, использованием соединительного столбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу. Знакомство с приёмом вязания по кругу, с новым элементом вязания – соединительным (полустолбиком) столбиком, его схематическим изображением, использованием соединительного столбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу. Упражнение в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком, изготовление салфетки из цветков, связанных из пряжи разного цвета. Вязание круглых деталей столбиком без накида. Резинка для волос. Оплетение резинки столбиками без накида. Браслет из вязанных элементов. Закладка из вязанных элементов.

#### **7. Текстильная кукла.**

Знакомство с традициями различных народов по изготовлению текстильных игрушек. История текстильной куклы. Тряпичные куклы-закрутки. Кукла – травница. Кукла в русском костюме. Сведения об элементах народной одежды: рубахе, фартуке, понёве, головных уборах, обуви. Основа куклы выполняется по лекалу из сурового полотна, рогожки или бортовки. Волосы можно сделать из шерстяных ниток. Лицо куклы вышивается или раскрашивается. Сшиваются детали куклы швом «вперёд иголку».

#### **8. Текстильный сувенир.**

Изготовление сувениров, поделок, панно по народным мотивам. Знакомство с народными промыслами. Текстильная матрёшка с элементами вышивки, аппликации. Дымковская игрушка. Аппликация или лоскутное шитьё. «Барышня». Хохлома. Ветка рябины. При изготовлении сувениров применяются знания, навыки и умения, приобретённые за год обучения.

#### **9. Итоговое занятие.**

Оценка работы каждого учащегося в течение года. Определение победителей. Формирование установки на успех у каждого воспитанника.

#### ***Формы оценки результативности обучения:***

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений.

*Текущий контроль:* определение уровня усвоения изучаемого материала по опросам, контроль качества изделий. Зачеты по разделам, текущие выставки.

*Итоговый контроль:* Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

#### ***Планируемые результаты освоения программы:***

##### ***1-е полугодие:***

- овладеть основными приёмами и техникой различных видов рукоделия;
- получить знания о вышивке, шитье, бисере, аппликации;
- соблюдать технику безопасности труда;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- знать простейшие виды ручных швов, применять их в изготовлении изделий;
- знать основные приёмы и элементы шитья из лоскутков;
- знать технологию изготовления текстильной куклы;
- уметь изготавливать несложные в исполнении сувениры;

- изготавливать изделия с бисером несложной конструкции;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.

**2 –е полугодие:**

- должен уметь правильно выкраивать, соединять и оформлять изделие; подбирать материал по цвету и фактуре;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- уметь использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- самостоятельно изготавливать сувениры, создавая разнообразные выразительные образы;
- знать виды и технологию лоскутной пластики;
- проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус при изготовлении мягкой игрушки, сувениров и т.д.;
- сформировать специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;